

Ángel Mota (ESP, FR, ENG, IT)

Doctor en Literatura comparada de la Universidad de Montréal. Ángel es especialista en literatura de la migración. Como tal ha sido invitado para impartir conferencias en numerosas universidades canadienses y en México, tales como la Universidad de Toronto, de Calgary, la Biblioteca nacional de Ottawa o la Universidad Autónoma de México. Estas actividades académicas se han acompañado de publicaciones científicas en revistas en Canadá, México y el Caribe, donde publicó junto a escritores de la talla de Patrick Chamoiseau y Raphael Confiant. Ángel ha impartido cursos de literatura migrante en la Universidad de Montréal y ha dado talleres de creación literaria tanto a estudiantes universitarios como a escritores emergentes de origen hispano. Como periodista, cubrió el segundo foro social europeo de Florencia, Italia, difundido vía satélite a toda Europa y al norte de África, colaboró en la realización del reportaje *Strangers in Italie*, sobre la inmigración ilegal a dicho país, documental que se difundió a más de 150 estaciones de radio en todo Estados Unidos y el mundo. Además, durante varios años fue el director del periódico político y cultural *Énfasis*. Como escritor y poeta, Ángel co-editó la revista literaria *Helios* y ha publicado numerosos poemas, cuentos y ensayos en revistas en Canadá, Italia, Brasil y Estados Unidos.



Bibliografía parcial

Troc-paroles / Troc de parables, Adage/Pagés, 2008.

- « Tu boca en el silencio » y « Cuando llegas. » *Hispanic Culture Review* 7, George Mason University, USA (2006).
- « Li stai colore di asenza » y « Dietro il riflesso. » *Quaderno del poeta*, Cosenza, Italia (2005).
- « Me calzo con tus ojos » y « Camastro de nueces. » *Helios* 7.6, Montréal (2005).
- « Pistilos de ceniza » y « Cangrejito. » *Revista Intermédias.com*, Vancouver (2005).
- « En el maíz » y « Perfumo los huesos. » *Helios* 6.5, Montréal (2004).
- « Il treno e la sua scia » y « La donna simulata. » *Quaderno del poeta*, Cosenza, Italia (2004).

Participaciones

Día mundial de la poesía	Montréal (QC), Canadá
Poesía libre	Montréal (QC), Canadá
Noches de poesía	Montréal (QC), Canadá
Salotto litterario italo-canadese	Montréal (QC), Canadá

Conferencias

Caos y migración: la obra de Alejandro Maya Anda
Montréal (QC), Canadá

Imagining a Positive Global Culture: The Chicana Literature Proposal
Universidad Western Ontario

Nino Ricci et l'invention d'une ville imaginaire italo-canadienne
Biblioteca nacional de Ottawa

La metáfora insular como medio de entendimiento de la poética migrante
Universidad Autónoma de México

Para obtener más información, contactar

Élizabéth Robert elizabethrobert@nochesdepoesia.com 001 514 969 2938 www.nochesdepoesia.com